



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тетюшская средняя общеобразовательная школа № 1
имени Героя Советского Союза Ханжина Павла Семеновича»
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО
на МО учителей математики и физики

Протокол № 1 от «24» 08 2022 г.
Руководитель МО
 Федорова В.А.

СОГЛАСОВАНО
на методсовете школы

Протокол № 1 от «26» августа 2022 г.
Руководитель МС
 Гисматуллина С.М.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «ТСОШ № 1 им. Ханжина
П.С.»

Приказ № 1/2022 от «24» августа 2022 г.
Фаткуллов И.Р.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА элективного курса по информатике «Компьютерная графика»

для 10 – 11 класса
2022-2023 учебный год
2023-2024 учебный год

Составитель:
Владимирова Ольга Викторовна
учитель информатики
I квалификационной категории

г. Тетюши, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса по информатике «Компьютерная графика» составлена на основе авторской программы Л.А. Залоговой.

Курс способствует развитию познавательной активности обучающихся и творческого мышления, а также профориентации.

Знания и умения, приобретённые в результате освоения курса являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трёхмерного моделирования, анимации и видеомонтажа. Следует также отметить, что часть заданий Единого государственного экзамена (часть 1) требуют знания основ компьютерной графики, кодирования цвета и изображения.

Цель реализации программы:

Создать условия, обеспечивающие личностное, познавательное и творческое развитие обучающегося в процессе изучения основ графики и анимации с использованием компьютерных технологий.

Данная цель достигается решениями следующих задач:

Задачи:

- формирование навыков работы с растровыми и векторными изображениями;
- изучение сочетания цветовой гаммы фона и символов;
- формирование навыков умения работы с цветом изображения;
- изучение методики использования продуктов компьютерной графики и анимации в пользовательской среде;
- развитие навыков практического использования компьютерной графики при разработке плакатов, баннеров, дизайна web-страниц, иллюстраций для изданий и флешроликов;
- решение практических задач по компьютерной графике для подготовки учеников к прохождению Единого государственного экзамена в части решения задач, соответствующих содержанию курса;
- повышение компьютерной грамотности;
- формирование базы практических знаний, необходимых для самостоятельной разработки объектов растровой и векторной графики, а также коротких анимаций, интерактивных элементов для web-публикаций и различных приложений.

Программа элективного курса по информатике «Компьютерная графика» рассчитана для обучающихся 10-11 классов сроком на 2 года. Всего 69 часов, по 1 часу в неделю (10 класс всего 35 часов, 11 класс – 34 часа).

Образовательные результаты формируются в деятельностной форме с использованием следующих методов:

- словесного (рассказ, объяснение, лекция, беседа, работа с учебником);
- наглядного (наблюдение, иллюстрация, демонстрация наглядных пособий, презентаций);
- практического (практические работы в среде графического редактора);
- проектного.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

Готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного дизайнерского образования с учётом устойчивых познавательных интересов.

Метапредметные результаты

– *Регулятивные универсальные учебные действия:*

определять действия в соответствии с учебной и познавательной задачей, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения, осуществлять пошаговый контроль своей познавательной деятельности, определять потенциальные затруднения при решении практической задачи и находить средства для их устранения, осознавать качество и уровень усвоения материала по модулям.

– *Познавательные универсальные учебные действия:*

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям, строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки.

– *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

формировать и развивать коммуникативную компетентность в процессе творческой и учебно-исследовательской деятельности.

Предметные результаты

Элективный курс «Компьютерная графика» способствует достижению обучающимися предметных результатов учебного предмета «Информатика». Обучающийся получит углублённые знания о способах обработки растровых, векторных и 3D-изображений и программах, предназначенных для компьютерной обработки изображений, разработки флешфильмов и веб-дизайна.

Научится самостоятельно создавать монтажные композиции, выполнять коррекцию и ретушь изображений и создавать стилизованные шрифтовые композиции.

Получит возможность научиться основам создания и обработки изображений, овладеет способами создания рекламной полиграфической продукции.

Обучающиеся научатся:

- различать особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- различать особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методам описания цветов в компьютерной графике (цветовые модели);
- способам получения цветовых оттенков на экране монитора и принтере;
- способам хранения изображений в файлах растрового и векторного форматов;
- методам сжатия графических данных;
- устранять проблемы преобразования форматов графических файлов;
- использовать графические программы CorelDRAW и AdobePhotoshop.

Обучающиеся получают возможность научиться:

10 класс

1. Создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной графики CorelDRAW, а именно:
 - создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
 - выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);
 - формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;

- создавать заливки из нескольких цветовых переходов;
- использовать узорчатые и текстурные заливки;
- работать с контурами объектов;
- создавать рисунки из кривых;
- создавать иллюстрации с использованием методов упорядочивания и объединения объектов, а также операций вычитания и пересечения;
- получать объемные изображения;
- применять различные графические эффекты (объем, перетекание, фигурная подрезка и др.);
- создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории.

11 класс

2. Редактировать изображения в программе AdobePhotoshop, а именно:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (Область, Лассо, Волшебная палочка и др.);
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
- раскрашивать черно-белые эскизы и фотографии;
- применять к тексту различные эффекты;
- выполнять тоновую коррекцию фотографий;
- выполнять цветовую коррекцию фотографий;
- ретушировать фотографии;
- выполнять обмен файлами между графическими программами.

Содержание программы элективного курса «Компьютерная графика»

Введение (1 час)

Правила поведения в кабинете информатики и техника безопасности при работе с компьютерной техникой, электробезопасность. Требования к организации рабочего места. Санитарно-гигиенические нормы при работе за компьютером

Теоретическая часть

Методы представления графических изображений

Растровая графика. Достоинства и недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства и недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.

Системы цветов в компьютерной графике

Формирование цветовых оттенков на экране монитора (система аддитивных цветов). Формирование цветовых оттенков при печати изображений (система субтрактивных цветов). Способы создания собственных цветовых оттенков в различных графических программах. Система цветов «цветовой оттенок-насыщенность-яркость». Взаимосвязь различных систем цветов.

Форматы графических файлов

Векторные форматы. Растровые форматы. Методы сжатия графических данных. Преобразование файлов из одного формата в другой.

Создание иллюстраций

Особенности векторных программ. Введение в программу CorelDRAW. Основы работы с объектами. Закраска рисунков. Вспомогательные режимы работы. Создание рисунков из кривых. Методы упорядочения и объединения объектов. Эффект объема. Перетекание. Работа с текстом. Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW.

Монтаж и улучшение изображений

Особенности растровых программ. Введение в программу Adobe Photoshop. Выделение областей. Маски и каналы. Основы работы со слоями. Рисование и раскрашивание. Тоновая коррекция. Цветовая коррекция. Ретуширование фотографий. Работа с контурами.

Прикладная (практическая) часть элективного курса

Практические занятия по векторной графике

Рабочий экран CorelDRAW. Основы работы с объектами. Закраска рисунков. Создание рисунков из кривых. Различные графические эффекты. Работа с текстом. Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW.

Практические занятия по растровой графике

Рабочий экран AdobePhotoshop. Работа с выделенными областями. Маски и каналы. Основы работы со слоями. Рисование и раскрашивание. Основы коррекции цвета. Основы коррекции тона. Ретуширование фотографий. Работа с контурами. Обмен файлами между графическими программами.

Учебно-тематический план 10 класс

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Введение	1	1	
2.	Методы представления графических изображений	3	2	1
3.	Системы цветов в компьютерной графике	2	1	1
4.	Форматы графических файлов	2	1	1
5.	Создание иллюстраций CorelDRAW	25	6	19
6.	Повторение	2	1	1
	Итого	35	12	23

Учебно-тематический план 11 класс

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Введение	1	1	
2.	Монтаж и улучшение изображений Adobe Photoshop	32	6	26
3	Повторение	1	1	
	Итого	34	8	26

Календарно-тематическое планирование 10 класс

(УУД: личностные (Л), регулятивные (Р), познавательные (П), коммуникативные (К))

№п.п.	Раздел учебного курса, кол-во часов	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	УУД	Форма взаимодействия
Введение (1 час)					
1	Введение	Правила поведения в кабинете информатики и техника безопасности при работе с компьютерной техникой, электробезопасность. Требования к организации рабочего места. Санитарно-гигиенические нормы при работе за компьютером	Организация диалога с учителем, обмен мнениями	Нравственно-этическая ориентация (Л). Целеполагание, саморегуляция (Р). Постановка вопросов, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К)	Словесная
Методы представления графических изображений (3 часа)					

2	Растровая графика. Достоинства и недостатки растровой графики.	Задачи, цели курса. Растровая графика, способы организации. Пиксель, видеопиксель, точка, разрешение изображения.	Организация диалога с учителем, обмен мнениями	Уметь слушать и вступать в диалог. Способность участвовать в речевом общении (К). Коррекция знаний (Р). Структурирование (П). Смыслообразование (Л)	Словесная
3	Векторная графика. Достоинства и недостатки векторной графики.	Векторная графика, способы организации., графические примитивы,	Организация диалога с учителем, обмен мнениями	Уметь слушать и вступать в диалог. Способность участвовать в речевом общении (К). Коррекция знаний (Р). Структурирование (П). Смыслообразование (Л)	Словесная
4	Практическая работа «Сравнение растровой и векторной графики». Особенности растровых и векторных программ.	Чувствительность к масштабированию	Организация диалога с учителем, обмен мнениями	Уметь слушать и вступать в диалог. Способность участвовать в речевом общении (К). Коррекция знаний (Р). Структурирование (П). Смыслообразование (Л)	Практическая работа
Системы цветов в компьютерной графике (2 часа)					
5	Аддитивная цветовая модель. Формирование собственных цветовых оттенков в модели RGB. Субтрактивная цветовая модель.	Формирование цветовых оттенков на экране монитора (система аддитивных цветов). Формирование цветовых оттенков при печати изображений (система субтрактивных цветов). Способы создания собственных цветовых оттенков в различных графических программах. Система цветов «цветовой оттенок-насыщенность-яркость». Взаимосвязь	Создание алгоритма выполнения работы Практическая работа: Создание графического изображения. Сохранение рисунка.	Осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий. (Л) Быть внимательными, извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний (П). Прогнозирование результата (Р) Освоение диалоговой формы общения (К)	Словесная, практическая работа

6	<p>Взаимосвязь аддитивной и субтрактивной цветовой модели. Цветоотделение при печати. Формирование собственных цветных оттенков в модели CMYK. Цветовая модель «Цветовой оттенок – Насыщенность – Яркость».</p>	<p>различных систем цветов.</p>	<p>Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.</p>	<p>Осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий. (Л) Быть внимательными, извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний (П). Самооценка результата (Р). Освоение диалоговой формы общения при защите работы (К)</p>	<p>Словесная, практическая работа</p>
Форматы графических файлов (2 часа)					
7	<p>Векторные и растровые форматы. Методы сжатия графических файлов. Практическая работа «Сохранение изображений в стандартных и собственных форматах графических редакторов».</p>	<p>Форматы графических файлов. Графические редакторы: многообразие, возможности, область применения. Сохранение графического файла</p>	<p>Создание алгоритма выполнения работы Практическая работа: Создание графического изображения. Сохранение рисунка.</p>	<p>Целеполагание, планирование, прогнозирование (Р). Поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное создание алгоритма выполнения работы (П).</p>	<p>Словесная, иллюстративная, практическая работа</p>

8	Преобразование файлов из одного формата в другой.				
Создание иллюстраций CorelDRAW (26 часов)					
9	Введение в программу CorelDraw. Рабочее окно программы CorelDraw. Основы работы с объектами. Знакомство с инструментами рисования: кривая, прямоугольник, эллипс, многоугольник, указатель, фигура.	Знакомство с интерфейсом программы, основными способами работами с объектами и инструментами рисования.	Создание алгоритма выполнения работы Практическая работа: Создание графического изображения. Сохранение рисунка.	Целеполагание, планирование, прогнозирование (Р). Поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное создание алгоритма выполнения работы (П).	Словесная, иллюстративная, практическая работа
10	Операции над объектами. Просмотр изображений.	Операции перемещения, масштабирования, вращения, копирования, зеркального отображения, удаления и другие.	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П)	Словесная, практическая работа

11	Закраска рисунков: однородные и градиентные заливки.	Фиксированные и пользовательские палитры, типы градиентных заливок.	Создание алгоритма выполнения работы Практическая работа: Создание графического изображения. Сохранение рисунка.	Целеполагание, планирование, прогнозирование (Р). Поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное создание алгоритма выполнения работы (П).	Словесная, иллюстративная, практическая работа
12	Закраска рисунков: узорчатые и текстурные заливки.	Узорчатые и текстурные заливки.	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П)	Словесная, практическая работа
13	Вспомогательные режимы работы: линейки, направляющие, сетка, режим отображения документа.	Расположение линеек на рабочем поле. Выравнивание объектов по направляющим. Отображение сетки в виде линий.	Создание алгоритма выполнения работы Практическая работа: Создание графического изображения. Сохранение рисунка.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач (П). Постановка вопросов (Л) Умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (К)	Словесная, иллюстративная, практическая работа
14-17	Создание рисунков из кривых.	Кривая, траектория кривой, тип угла «сглаженный», «острый» или «симметричный». Операции редактирования кривой. Этапы создания рисунка из кривых.	Создание алгоритма выполнения работы Практическая работа: Создание графического изображения. Сохранение рисунка.	Целеполагание, планирование, прогнозирование (Р). Поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное создание алгоритма выполнения работы (П).	Словесная, иллюстративная, практическая работа

18	Методы упорядочения объектов. Выравнивание объектов.	Различные способы упорядочивания объектов.	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П)	Словесная, практическая работа
19	Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание, операция обрезки.	Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание, операция обрезки.	Создание алгоритма выполнения работы Практическая работа: Создание графического изображения. Сохранение рисунка.	Целеполагание, планирование, прогнозирование (Р). Поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное создание алгоритма выполнения работы (П).	Словесная, иллюстративная, практическая работа
20	Эффект объема. Метод выдавливания. Закраска поверхностей выдавливания.	Поверхности выдавливания. Различные способы закрашивания поверхностей выдавливания	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П). Самооценка результата (Р)	Словесная, практическая работа
21	Эффект объема. Вращение и подсветка объектов.	Вращение объемного изображения по часовой и против часовой стрелки, вокруг координатных осей.	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.		

22	Эффект перетекания. Понятие перетекания. Составное перетекание.	Простейшее перетекание, перетекание вдоль заданной траектории, перетекание между разными объектами. Изменение результата перетекания.	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.	Уметь слушать и вступать в диалог. Способность участвовать в речевом общении (К). Коррекция знаний (П)	Словесная, иллюстративная
23	Работа с текстом. Оформление текста.	Простой и фигурный текст. Полиграфические параметры текста.	Практическая работа с текстом	Осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий. (Л) Быть внимательными, извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний (П). Прогнозирование результата (Р) Освоение диалоговой формы общения при работе в группе (К)	Словесная, иллюстративная, практическая работа
24	Специальные эффекты для фигурного текста.	Размещение текста вдоль траектории. Размещение текста вдоль незамкнутого контура. Размещение текста после удаления кривых. Создание рельефного текста. Использование оболочки. Рекламное объявление.	Практическая работа по вставке фигурного текста	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Выбор эффективных способов решения (П).	Словесная, иллюстративная, практическая работа
25	Сохранение и загрузка изображений в CorelDraw. Импорт и экспорт изображений в CorelDraw.	Импорт и экспорт изображения.	Практическая работа по загрузке изображений	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Прогнозирование результата (Р). Осмысление мотивов своих действий при выполнении задания (Л). Предварительный отбор материала (П). Освоение диалоговой формы общения с учителем и сверстниками (К)	Словесная, иллюстративная, практическая работа

26-30	Работа над проектом.	Цели и задачи творческого проекта. Продукт.	Индивидуальная работа над творческим проектом.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Самооценка результата (Р). Осмысление мотивов своих действий при выполнении задания (Л)	Словесная, иллюстративная, практическая работа
31-32	Защита проекта.	Презентация готового продукта.	Защита творческих проектов.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Прогнозирование результата (Р). Осмысление мотивов своих действий при выполнении задания (Л). Предварительный отбор материала (П). Освоение диалоговой формы общения с одноклассниками и учителем (К)	Словесная, иллюстративная, практическая работа
33	Урок систематизации и контроля знаний			Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Самооценка результата (Р)	Словесная, практическая работа
Повторение (2 часа)					
34-35	Урок повторения и обобщения изученного материала		Создание алгоритма создания и преобразования векторного изображения	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Прогнозирование результата (Р). осмысление мотивов своих действий при выполнении задания (Л). Предварительный отбор материала (П). Освоение диалоговой формы общения (К).	Словесная, демонстрационная, практическая работа

Календарно-тематическое планирование 11 класс
(УУД: личностные (Л), регулятивные (Р), познавательные (П), коммуникативные (К))

№п.п.	Раздел учебного курса, кол-во часов	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	УУД	Форма взаимодействия
Введение (1час)					
1	Введение	Правила поведения в кабинете информатики и техника безопасности при работе с компьютерной техникой, электробезопасность. Требования к организации рабочего места. Санитарно-гигиенические нормы при работе за компьютером	Организация диалога с учителем, обмен мнениями	Нравственно-этическая ориентация (Л). Целеполагание, саморегуляция (Р). Постановка вопросов, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К)	Словесная
Монтаж и улучшение изображений Adobe Photoshop					
2	Введение в программу Adobe Photoshop.	Знакомство с программой элективного курса.	Организация диалога с учителем, обмен мнениями	Уметь слушать и вступать в диалог. Способность участвовать в речевом общении (К). Коррекция знаний (Р). Структурирование (П). Смыслообразование (Л)	Словесная
3	Рабочее окно программы Adobe Photoshop.	Оконный интерфейс Adobe Photoshop. Параметры инструментов.	Организация диалога с учителем, обмен мнениями	Уметь слушать и вступать в диалог. Способность участвовать в речевом общении (К). Коррекция знаний (Р). Структурирование (П). Смыслообразование (Л)	Словесная
4	Выделение областей.	Инструменты выделения. Различные преобразования над выделенной областью.	Создание алгоритма выполнения работы	Осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий. (Л) Быть	Практическая работа

5	Работа с выделенными областями. Изменение границ выделенной области. Перемещение, дублирование и поворот выделенной области.	Маскированная область.	Практическая работа: Создание графического изображения. Сохранение рисунка.	внимательными, извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний (П). Прогнозирование результата (Р) Освоение диалоговой формы общения (К)	
6	Работа с выделенными областями. Кадрирование изображения.		Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.	Осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий. (Л) Быть внимательными, извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний (П). Самооценка результата (Р). Освоение диалоговой формы общения при защите работы (К)	Словесная, практическая работа
7	Маски и каналы.	Стандартный режим и режим быстрой маски.	Создание алгоритма выполнения работы Практическая работа: Создание графического изображения. Сохранение рисунка.	Целеполагание, планирование, прогнозирование (Р). Поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное создание алгоритма выполнения работы (П).	Словесная, иллюстративная, практическая работа
8	Корректировка выделения в режиме быстрой маски.				
9	Сохранение выделенной области в качестве маски. Загрузка сохраненного выделения. Корректировка выделения в		Создание алгоритма выполнения работы Практическая работа: Создание графического изображения. Сохранение рисунка.	Целеполагание, планирование, прогнозирование (Р). Поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное создание алгоритма выполнения работы (П).	Словесная, иллюстративная, практическая работа

	канале маскирования.				
10	Коллаж. Основы работы со слоями. Послойная организация изображения.	Слой. Работа со слоями.	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П)	Словесная, практическая работа
11	Коллаж. Основы работы со слоями. Послойная организация изображения.	Слой. Работа со слоями.	Создание алгоритма выполнения работы Практическая работа: Создание графического изображения. Сохранение рисунка.	Целеполагание, планирование, прогнозирование (Р). Поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное создание алгоритма выполнения работы (П).	Словесная, иллюстративная, практическая работа
12	Операции над слоями.	Удаление, перемещение, вращение слоев, изменение порядка слоев, перенос фрагментов изображений с одного слоя на другой.	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П)	Словесная, практическая работа
13	Операции над слоями.				
14	Рисование и раскрашивание. Выбор основного и фоновых цветов.	Основной цвет, фоновый цвет.	Создание алгоритма выполнения работы Практическая работа: Создание графического изображения.	Целеполагание, планирование, прогнозирование (Р). Поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное создание алгоритма выполнения работы (П).	Словесная, иллюстративная, практическая работа

	Особенности инструментов рисования.		Сохранение рисунка.		
15	Раскрашивание черно-белых иллюстраций и черно-белых фотографий.	Режим наложения. Тоновый диапазон изображения.	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П)	Словесная, практическая работа
16	Работа со слоями (окончание). Ввод и редактирование текста. Специальные эффекты для слоев.	Специальные эффекты для слоев.	Создание алгоритма выполнения работы Практическая работа: Создание графического изображения. Сохранение рисунка.	Целеполагание, планирование, прогнозирование (Р). Поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное создание алгоритма выполнения работы (П).	Словесная, иллюстративная, практическая работа
17	Монтаж фотографий.	Монтаж фотографий.	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П). Самооценка результата (Р)	Словесная, практическая работа
18	Монтаж фотографий.	Монтаж фотографий.	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.		

19	Тоновая коррекция.	Тоновый диапазон изображения.	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.	Осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий. (Л) Быть внимательными, извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний (П). Прогнозирование результата (Р) Освоение диалоговой формы общения при работе в группе(К)	Словесная, иллюстративная, практическая работа
20	Тоновая коррекция темных, светлых и тусклых изображений.				
21	Тоновая коррекция темных, светлых и тусклых изображений.	Тоновый диапазон изображения.	Практическая работа по вставке фигурного текста	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Выбор эффективных способов решения (П).	Словесная, иллюстративная, практическая работа
22	Цветовая коррекция.	Цветовая коррекция, насыщенность цвета.	Практическая работа по загрузке изображений	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Прогнозирование результата (Р). Осмысление мотивов своих действий при выполнении задания (Л). Предварительный отбор материала (П). Освоение диалоговой формы общения с учителем и сверстниками (К)	Словесная, иллюстративная, практическая работа
23	Цветовая коррекция.				
24	Ретуширование фотографий. Устранение дефектов фильтром «Пыль и царапины».	Ретуширование.	Защита творческих проектов.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Прогнозирование результата (Р). Осмысление мотивов своих действий при выполнении задания (Л). Предварительный отбор материала (П). Освоение диалоговой формы общения с одноклассниками и учителем (К)	Словесная, иллюстративная, практическая работа

25	Использование инструмента «Штамп».	Клонирование.		Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Самооценка результата (Р)	Словесная, практическая работа
26	Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную.	Инструмент «Осветлитель» и «Затемнитель»			
27	Работа с контурами. Создание контуров. Основные операции над контурами.	Криволинейный контур. Направляющие опорной точки. Векторный контур. Контурные обрезки.			
28	Работа над проектом.	Цели и задачи творческого проекта. Продукт.	Индивидуальная работа над творческим проектом.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Самооценка результата (Р). Осмысление мотивов своих действий при выполнении задания (Л)	Словесная, иллюстративная, практическая работа
29	Работа над проектом.				
30	Работа над проектом.				
31	Работа над проектом.				
32	Защита проекта.	Презентация готового продукта.	Защита творческих проектов.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Прогнозирование результата (Р). Осмысление мотивов своих действий при выполнении задания (Л). Предварительный отбор материала (П). Освоение диалоговой формы общения с одноклассниками и	Словесная, иллюстративная, практическая работа

				учителем (К)	
33	Обмен файлами между графическими программами.				
Повторение (1 час)					
34	Урок повторения и обобщения изученного материала		Создание алгоритма создания и преобразования векторного изображения	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Прогнозирование результата (Р). осмысление мотивов своих действий при выполнении задания (Л). Предварительный отбор материала (П). Освоение диалоговой формы общения (К).	Словесная, демонстрационная, практическая работа

Учебно-методическое обеспечение курса

Учебно-методический комплект «Компьютерная графика» состоит из учебного пособия и практикума.

- Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова. – 2 изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006
- Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006

Программное обеспечение курса



CorelDRAW в настоящее время является одной из наиболее популярных векторных графических программ. Свою популярность программа приобрела благодаря тому, что позволяет начинающим и профессиональным художникам создавать иллюстрации различной сложности. На персональных компьютерах CorelDRAW является «королем» программ рисования.



Adobe PhotoShop — самая популярная в мире программа редактирования растровых изображений. Она используется для ретуширования, тоновой, цветовой коррекции, а также с целью построения коллажей, в которых фрагменты различных изображений сливаются вместе для создания интересных и необычных эффектов.

Список рекомендуемой литературы

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова. – 2 изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006. – 212 с., 16 с. Ил.: ил.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006. – 245 с., 16 с. Ил.: ил.